

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству
Авторы: В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина
для УМК системы «Перспективная начальная школа»

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета2 стр.
2. Содержание учебного предмета.....4 стр.
3. Тематическое планирование6 стр.

1. Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство» 3 класс

В результате освоения учебного предмета будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты к концу 3 года обучения

Обучающиеся

- получают простейшие сведения композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

Обучающиеся научатся

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

– различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

– узнавать известные центры народных художественных ремесел России;

– узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получают возможность научиться:

– выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

– чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

– сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

– правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

– выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

– соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

– чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;

– выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

– использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

– творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;

– использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

– расписывать готовые изделия согласно эскизу;

– применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;

– узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

– сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)

2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения

объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п.

Беседы

Беседы проводятся в процессе занятий.

**3.Календарно-тематическое планирование по изобразительное искусство
3 класс – 34 часа**

№ урока	Дата	Тема урока
1		Как мы провели лето. Рисование по памяти и представлению.
2		Рисование с натуры осенних листьев. Симметрия.
3		Рисование с натуры осенних цветов.
4		Русская матрешка. Декоративное рисование
5		Русская матрешка. Декоративное рисование
6		Выполнение набросков с натуры фруктов т овощей.
7		Варежка. Декоративное рисование.
8		Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкин.
9		Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкин.
10		«Золотая рыбка» Рисование с натуры.
11		В сказочном подводном царстве. Тематическое рисование.
12		В сказочном подводном царстве. Тематическое рисование.
13		Сказочный букет. Эскиз росписи подноса.
14		Готовим наряд для сказочной ёлки.
15		Раскрашивание новогодних игрушек.
16		Урок - выставка
17		Орудие труда человека.
18		Автомобиль. Тематическое рисование.
19		Городские и сельские стройки. Рисование по памяти и представлению.
20		Весёлые игрушки. Декоративное рисование.
21		Весёлые игрушки. Декоративное рисование.
22		Выполнение эскизов хохломской росписи.
23		Составление праздничного узора из яблок, веток, листьев в квадрате.
24		Домашние животные в жизни людей. Рисование по памяти.
25		Иллюстрирование стихотворения Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».
26		Иллюстрирование стихотворения Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».
27		Полет на другую планету. Рисование на тему.

28		Рисование с натуры ветки вербы.
29		Праздничный салют. «Славься, Отечество наше свободное» Рисование на тему.
30		Праздничный салют. «Славься, Отечество наше свободное» Рисование на тему.
31		Беседа «Весна в произведениях русских художников
32		Рисование на тему «Спорт»
33		«Пусть всегда будет солнце» рисование на тему.
34		Урок - выставка